

PROF	ANNÉE DU PE	GROUPE	MATIERE	HEURES	TITRE DE L'UNITÉ	ÉNONCÉ DE RECHERCHE	TRAME DE L'ACCOMPLISSEMENT	CONCEPTS CLÉS	CONCEPTS CONNEXES	CONTEXTES MONDIAUX	TRISTE D'EXPLORATION	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	GROUPES AIA	Compétence Aia	GROUPES AIA	Compétence Aia
JULIEN ALEX & MELANE RAFIKA	3ème	ARTS	ARTS INTERDISC.	48	L'art d'aider Unité interdisciplinaire (art dramatique, musique et arts visuels)	Comment et à quel moment de la communication, il est plus facile de développer une expression empathique dans un esprit de service-action artistique	Le COPED nous engage en tant qu'une communauté web pour améliorer la santé mentale d'une communauté en particulier dans le monde scolaire. Vous devez créer un site web avec l'application Google Sites et y inclure des productions artistiques (art dramatique, musique et arts visuels) pour aider la communauté à s'informer sur leur problématique, se divertir et se connecter au plus moyen à utiliser pour augmenter son niveau de bien-être.	COMMUNICATOR	ROLES EXPRESSION	IDENTITÉS ET RELATIONS	L'art du service-action	A. I. B. I. C. I. D. I.	RENÉE: COMPÉTENCES DE TRANSFERT	Compétence Aia Avoir des relations dans différents contextes pour acquérir diverses perspectives	GROUPES AIA AUTOGESTION - COMPÉTENCES DE REFLEXION	Compétence Aia Se mettre dans le peau de gens touchés par la problématique de santé mentale choisie.
TOUS	3ème	DESIGN	DESIGN	30	Le projet communautaire	Pour améliorer la santé mentale de tous les membres des communautés associantes, le quatuor de la collaboration entre intervenants va déterminer la durabilité des tentatives de la solution mise en place.	Les élèves de 3e année auront à vivre le cycle de design pour concevoir une solution web, physique ou autres pour améliorer la santé mentale des communautés associantes de notre école et même aussi internationales pour les pays francophones qui pourraient voir les solutions numériques des élèves.	COMMUNAUTÉS	COLLABORATION DURABILITE	IDENTITÉS ET RELATIONS	La santé mentale	A. I. R. IV B. I. R. IV C. I. R. IV D. I. R. IV	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	Rechercher dans un angle empathique.	DIMENSION SOCIALE - COMPÉTENCES DE COLLABORATION	Créer des contacts collaboratifs avec des sources extérieures à l'école.
TOUS	3ème	DESIGN	DESIGN	30	La figure fictive	Le ergonomiste permet la fonctionnalité d'un système ou la trahit le cycle de design est un personnage 3D.	Les élèves du cycle intermédiaire auront à vivre le cycle de design pour concevoir une solution au problème de manque de figures 3D à l'école pour faire le projet interdisciplinaire «bande annonce stop-médias». Ils produiront et imprimeront une figure 3D en lien avec les exigences du client (une équipe de production de bande-annonce).	SYSTÈMES	ERGONOMIE FONCTION	ORIENTATION DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS	Le personnage 3D de science-fiction.	A. I. R. IV B. I. R. IV C. I. R. IV D. I. R. IV	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DES MÉDIAS	Déterminer comment transporter des personnages 3D en créations 3D.	COMPÉTENCES AIA	

PROF	ANNÉE DU PEI	GROUPE	MATIERE	HEURES	TITRE DE L'UNITÉ	ÉNONCÉ DE RECHERCHE	TRAME DE L'ACCOMPLISSEMENT	CONCEPTS CLÉS	CONCEPTS CONNEXES	CONTEXTES MONDIAUX	PISTE D'EXPLORATION	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Groupes de compétences ADA	Compétence	Groupes de compétences ADA	Compétence	CONTENU (Ministère d'éducation)
A. Girard et Ratika Zaim	4(9e)	DESIGN	Design	30	Projet libre	A titre développé en collaboration avec l'élève	Vous devez développer un système qui est encadré par un contexte mondial au choix.	SYSTEMES	AU CHOIX	Au choix de l'élève	Au choix de l'élève	A, B, C, D tous	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	Faire preuve de persévérance et de persévérance	PENSÉE - COMPÉTENCES TRANSFERT	Se montrer personnellement responsable de son apprentissage permanent.	A1, A2, A3, B1, B2, C1, D1, D2
A. Girard et Ratika Zaim	4(9e)	DESIGN	Design	15	Affiches - identification	Les modèles d'identification durable d'une communauté ont la fonction d'identifier les idées et l'intérêt de ses membres.	Vous devez créer une affiche dont la fonction est d'identifier les idées et les intérêts de la communauté sociale de manière durable.	COMMUNAUTÉS	FONCTION et DURABILITÉ	IDENTITÉS ET RELATIONS	La formation de l'identité, l'estime de soi, le statut, les idées et les modèles d'identification	AJ, II, YC(1)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES D'ORGANISATION	Structurer correctement les informations dans les travaux écrits, oraux et visuels	PENSÉE CREATIV	Appliquer avec les idées et l'apprentissage.	A1, B1, B2, C1
A. Girard et Ratika Zaim	4(9e)	DESIGN	Design	25	Solution de rangement	Le développement de solutions durables et ergonomiques nécessitant l'adaptation et le progrès des solutions déjà existantes.	Vous devez développer une solution de rangement qui sera à la fois durable et économique pour les articles choisis.	DÉVELOPPEMENT	DURABILITÉ et ERGONOMIE	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	L'adaptation, l'ingénierie et le progrès	A (II, II) B(1), II, II) C (IV) D(1), II, II, II, II)	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIERE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Rechercher des données et les vérifier	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Examiner des idées en apportant différentes perspectives et points de vue	A2, A3, B1, B2, C2, D1
A. Girard et Ratika Zaim	4(9e)	DESIGN	Design	40	L'art indigène	La communication collaborative permet l'étude des perspectives des peuples dans le temps.	Vous devez communiquer une perspective indigène en collaboration avec un pair.	COMMUNICATION	PERSPECTIVES et COLLABORATION	ORIENTATION DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS	Les peuples, les frontières, les échanges et les interactions	A (IV) B (IV) C(1), II)	DIMENSION SOCIALE - COMPÉTENCES DE COLLABORATION	Respecter et accepter les différences socioculturelles	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Résumer et transmettre les informations.	B1, B2, A2, C2, D1

	ANNÉE DU PEI	GRUPE	MATIERE	HEURES	TITRE DE L'UNITÉ	ÉNOCNE DE RECHERCHE	TRAME DE L'ACCOMPLISSEMENT	CONCEPTS CLÉS	CONCEPTS CONNEXES	CONTEXTES MONDIAUX	PISTE D'EXPLORATION	OBJECTIFS SPÉCIFIQUE	Groupes de compétences ADA	Compétence	Groupes de compétences ADA	Compétence	CONTENU
Michelle Goulet et Jani Carrière	5(10e)	LANGUE ET LITTÉRATURE	English	30	Novel study	Character analysis surrounding themes such as inequality, differences and lack of integration provide opportunities for communication	As a student, you are asked to participate in an essay writing contest to inform Canadians on the past tragic history of residential schools.	COMMUNICATION	THÈME et PERSONNAGE	ÉQUITÉ et DÉVELOPPEMENT CULTURELLE	L'ingéatité, la différence et l'intégration	Évaluation A) (i, ii) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES D'ORGANISATION	Structurer correctement les informations dans des résumés, des compositions, des comptes rendus et des présentations.	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Argumenter ses idées et ses connaissances avec ses pairs et les enseignants.	R 1, 4 W 1, 2, 3
Michelle Goulet et Jani Carrière	5(10e)	LANGUE ET LITTÉRATURE	English	24	Short stories	You've been hired by a children's literature publishing house and need to present them with 3 innovative ideas for a short story using inclusive and accessible characters.	You've been hired by a children's literature publishing house and need to present them with 3 innovative ideas for a short story using inclusive and accessible characters.	CREATIVITÉ	PERSONNAGE et STRUCTURE	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	Personal creativity	Évaluation B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	DIMENSION SOCIALE - COMPÉTENCES DE COLLABORATION	Aider les autres, le cas échéant, et les inviter à apporter leur contribution.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRÉATIVE	Générer de nouvelles idées et envisager de nouvelles perspectives.	R 1, 4 W 1, 2, 3
Michelle Goulet et Jani Carrière	5(10e)	LANGUE ET LITTÉRATURE	English	36	Drama study	Setting and perspective provide the framework for understanding writing style, social constructs and beliefs.	Your mission is to get Grade 7s introduced to the Elizabethan era so students will be less intimidated by Shakespearean plays in Grade 9.	PERSPECTIVE	CADRE et STYLE	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	Les constructions sociales de la réalité, les philosophies et les modes de vie; système de croyances, les rituels et les jeux	Évaluation A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Lire et faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager la sens.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Faire des déductions et tirer des conclusions.	R 1, 4 W 1, 2, 3
	5(10e)	INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS		25		Tu es un jeune canadien(ne) qui s'est enrôlé dans la PGM. Malgré l'époque, tous les soldats partent en possession d'un téléphone intelligent afin d'avoir accès aux réseaux sociaux uniquement. À cette exception près, TOUT reste identique aux années 1914-1918. En raison de cette situation, tu fasses de publier toutes les expériences de vies, autant physique que psychologique ET négatives que positives, par lesquelles tu passes à les "followers".	COMMUNICATION	Coopération	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	La littératie critique, les langages et les systèmes linguistiques; l'histoire des idées, des domaines et des disciplines; l'analyse et l'argumentation.	Évaluation A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DES MÉDIAS	Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser efficacement les informations tirées de diverses sources et divers médias.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRÉATIVE	Savoir quand une idée originale a de la valeur et y donner suite.	1.1, 1.2, 1.3, 1.6	
Marie-Christine Cast	5(10e)	INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS	Histoire	15	La PGM le tournant des puissances mondiales et l'affranchissement du Canada	Les canadiens passèrent d'un extrême à l'autre en termes économiques. Comment le gouvernement canadien réussit-il à accompagner sa population tout en réduisant les liens avec la G-B, afin d'obtenir une autonomie complète?	CHANGEMENT	Cause et Conséquences	MONDIALISATION ET DURABILITÉ	Les points communs, la diversité et l'interdépendance.	Évaluation A) (i, ii) C) (i, ii) D) (i, ii)	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Organiser logiquement les informations.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Faire des déductions et tirer des conclusions.	1.5, 1.6, 2.2	
Marie-Christine Cast	5(10e)	INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS	Histoire	25	De la consommation abondante à modérée au tournant de l'autonomie canadienne	Les avancées technologiques et les nouveaux systèmes politiques font principalement leur apparition en temps de crise afin d'émanciper et d'améliorer la situation.	DEVELOPPEMENT	Ideologie	IDENTITÉS ET RELATIONS	La compétition et la coopération; les équipes; l'affiliation et l'animation de groupes.	Évaluation A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES D'ORGANISATION	Trouver et sélectionner des informations dans différents médias.	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE L'INFORMATION	Identifier les sources primaires et secondaires.	1.1, 1.2, 1.3, 1.6	
Marie-Christine Cast	5(10e)	INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS	Histoire	15	La DGM et l'injustice sociale discriminatoire	Les liaisons internationales peuvent être à la fois la source, les conséquences et la solution aux défis des peuples tant qu'à leur identité et préservation de leur culture.	LIENS	Culture	ORIENTATION DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS	L'évolution, les contraintes et l'adaptation.	Évaluation A) (i, ii) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Identifier les obstacles et les défis.	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Argumenter ses idées et ses connaissances avec ses pairs et les enseignants.	1.1, 1.3, 1.6, 2.2	
Marie-Christine Cast	5(10e)	INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS	Histoire	10	Tension mondiale et indépendance canadienne	L'identification canadienne repose directement sur ses actions, ses valeurs ainsi que l'attachement à sa nation.	RELATIONS	Conflit	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	L'opportunité, le risque, les conséquences et la responsabilité.	Examen/étche finale	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DES MÉDIAS	Identifier différents points de vue.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE TRANSFERT	Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles.	1.5, 1.6	
Marie-Christine Cast	5(10e)	INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS	Histoire	Tout au long du semestre (approx. 20)	Modernité, mondialisation et momentum	Les inégalités peuvent s'améliorer par l'intégration et une coopération entre les membres d'une communauté.	SYSTEMES	Identité	ÉQUITÉ ET DÉVELOPPEMENT	L'ingéatité, la différence et l'intégration.	Évaluation A) (i, ii) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres.	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Developper une compréhension interculturelle et une ouverture au monde en communiquant avec des apprenants d'autres cultures.	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3	
Marie-Christine Cast	5(10e)	ÉDUC. PHYS. ET SANTÉ	Éduc Physique	15	Perspectives autochtones	Alors que le Canada est bien d'être blanc comme neige. Pendant des années le plus grand génocide que l'histoire moderne ait vu est dénié sous les yeux de la population canadienne sans que quiconque n'intervienne. Ce projet te permettra de réfléchir et de passer à l'action. En petit groupe, vous devez réfléchir à ce que VOUS pouvez faire de tangible afin de poursuivre l'acte de réconciliation avec les peuples autochtones. Cette action communautaire devra être concrète et avoir un impact positif autant pour vous que pour la communauté.	CHANGEMENT	ÉQUILIBRE et CHOIX	IDENTITÉS ET RELATIONS	Le développement physique est affecté par le style de vie.	A) (i, ii, iii) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	Plene conscience	PENSÉE - COMPÉTENCES DE TRANSFERT	Prendre des décisions	C2.1, C2.2, C3.1, C3.2	
Carl Perreault	5(10e)	ÉDUC. PHYS. ET SANTÉ	Éduc Physique	15	Conditionnement physique	Afin d'apporter des changements profitables au développement physique d'un individu, il est important d'établir des choix équilibrés dans son style de vie.	DEVELOPPEMENT	Énergie et Équilibre	IDENTITÉS ET RELATIONS	Le développement physique; la santé et le bien-être; les choix de styles de vie.	A) (i, ii, iii) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	Persévérance et persévérance	AUTOGESTION - COMPÉTENCES D'ORGANISATION	Choix éclairés et équilibrés quant à l'exercice, le repos et l'alimentation	A1.1, A1.2, A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.5 (premier sans et RCR)	
Carl Perreault	5(10e)	ÉDUC. PHYS. ET SANTÉ	Éduc Physique	65	Application technique et stratégie de jeu	Le développement physique permet d'atteindre un niveau d'énergie optimale de façon à maintenir un équilibre dans toutes les sphères de la santé.	COMMUNICATION	Mouvement et Adaptation	IDENTITÉS ET RELATIONS	La compétition et la coopération; les équipes et l'animation de groupes.	A) (i, ii) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES DE REFLEXION	L'adoption de différentes stratégies afin d'évaluer leur efficacité.	DIMENSION SOCIALE - COMPÉTENCES DE COLLABORATION	Travailler ensemble en assumant des rôles adaptés au sein d'une équipe	B1.1, B1.2, B1.3, B1.4 B1.5, B2.1, B2.2	
Carl Perreault	5(10e)	ÉDUC. PHYS. ET SANTÉ	Éduc Physique	15	Comportement responsable	En développant une meilleure perspective de notre identité, on peut mieux gérer nos choix afin de voir à notre bien-être.	DEVELOPPEMENT	Perspective, Fonction	IDENTITÉS ET RELATIONS	Le développement physique, psychologique et social; les transitions; la santé et le bien-être; les choix de styles de vie.	A) (i, ii, iii) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	Réfléchir sur ses choix et identifier les pratiques qui mènent à un développement optimal pour soi.	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	S'engager à comprendre son intelligence émotionnelle	C1.1, C1.2, C2.3, C3.2	
Michael Tousignant	5(10e)	SCIENCES	Sciences	«	Biologie	La révolution biologique change les relations de l'humain avec son environnement et entraîne des conséquences potentielles.	RELATIONS	Conséquences, Interactions	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	La révolution biologique	Projet: A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Organiser logiquement les informations.	AUTOGESTION - COMPÉTENCES DE REFLEXION	Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales des questions.	Projet: B2.6, B3.3 Labo: B2.4 et ...	
Michael Tousignant	5(10e)	SCIENCES	Sciences	40	Chimie	Les processus qui mènent à un changement de forme et qui mènent à un produit distinct, nécessitent le mouvement.	CHANGEMENT	Mouvement et preuves	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Les produits et les processus.	Test: Labo: a) revoir pour adresser l'ensemble des ordres	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Structurer correctement les informations dans un tableau pour présenter les données sauss d'une recherche en laboratoire.	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Recueillir les données en laboratoire de façon fiable.	Labo: A1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12 C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C2.1, C2.2, C2.3	
Michael Tousignant	5(10e)	SCIENCES	Sciences	30	Physique	Le fonctionnement d'un système dépend de son design qui peut être représenté à partir de schémas.	SYSTEMES	Fonction et schémas	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	La modernisation, l'industrialisation et l'ingénierie	Projet Test: Labo:	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Recueillir des recherches à partir de diverses sources imprimées et numériques.	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE L'INFORMATION	Identifier les sources primaires et secondaires.	Projet: E1.3, E1.5, E1.8, E2.7, E3.1, E3.2 Test: Labo:	
Michael Tousignant	5(10e)	SCIENCES	Sciences	10	Changements climatiques	Conception de scénarios	CONCEPT CLÉ		CONTEXTES MONDIAUX	Construction sociale de la réalité; les philosophies et les modes de vie; les systèmes de croyances; les rituels et les jeux	B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres.	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Écrire dans différents buts.	CO 3.1, 3.2, 3.6, 4.1 E 1.5, 2.3, 2.4, 3.1	
Jani Carrière et Kayla Fraser	5(10e)	LANGUE ET LITTÉRATURE	Français	30	Théâtre	Dans un contexte de créativité, il est possible de représenter la construction sociale de la réalité en employant l'intertextualité.	CREATIVITÉ	CONTEXTE et INTERTEXTUALITÉ	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	Construction sociale de la réalité; les philosophies et les modes de vie; les systèmes de croyances; les rituels et les jeux	A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres.	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Écrire dans différents buts.	CO 3.1, 3.2, 3.6, 4.1 E 1.5, 2.3, 2.4, 3.1	
Jani Carrière et Kayla Fraser	5(10e)	LANGUE ET LITTÉRATURE	Français	30	Étude d'un roman	Afin d'étudier la nature et la dignité d'une personne, pour établir un lien, il faut comprendre son point de vue.	LIENS	POINT DE VUE et PERSONNAGES	IDENTITÉS ET RELATIONS	La nature humaine et la dignité humaine; le respect moral et le jugement éthique; la conscience	A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	Rechercher la critique, les commentaires des autres et faire des choix éclairés quant à la nécessité d'un texte compte dans son travail.	AUTOGESTION - COMPÉTENCES D'ORGANISATION	Structurer correctement les informations dans les travaux écrits, oraux et visuels.	L 1.5, 2.4, 3.1 E 1.7, 1.9, 2.1, 2.2, 3.2	
Jani Carrière et Kayla Fraser	5(10e)	LANGUE ET LITTÉRATURE	Français	25	La nouvelle littéraire	Dans une perspective historique, le cadre influence les personnages.	PERSPECTIVE	CADRE et PERSONNAGE	ORIENTATION DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS	Les époques, les éres, les tournants et l'histoire du monde	A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DES MÉDIAS	Utiliser et interpréter un éventail de termes propres au contenu étudié.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les combiner de manière logique, le cas échéant.	CO 3.1, 3.2, 4.1 E 1.6, 3.1	
Jani Carrière et Kayla Fraser	5(10e)	LANGUE ET LITTÉRATURE	Français	25	Texte explicatif - SERVICE-ACTION	La communication d'un but environnemental doit être structurée afin d'assurer une société engagée.	COMMUNICATION	BUT et STRUCTURE	MONDIALISATION ET DURABILITÉ	Les répercussions des activités humaines sur l'environnement.	A) (i, ii, iii, iv) B) (i, ii, iii, iv) C) (i, ii, iii, iv) D) (i, ii, iii, iv)	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Identifier et définir des problèmes authentiques et des questions de recherche reportées.	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DES MÉDIAS	Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser efficacement les informations tirées de diverses sources et divers médias.	CO 1.1, 4.1 L 1.2, 1.3, 2.4 E 1.8, 2.5, 2.4	

	ANNÉE DU PEI	GROUPE	MATIÈRE	HEURES	TITRE DE L'UNITÉ	ÉNONCÉ DE RECHERCHE	TRAME DE L'ACCOMPLISSEMENT	CONCEPTS CLÉS	CONCEPTS CONNEXES	CONTEXTES MONDIAUX	PISTE D'EXPLORATION	OBJECTIFS SPÉCIFIQUE	Groupes de compétences AdA	Compétence	Groupes de compétences AdA	Compétence	CONTENU
Alexandre Girard	5(10e)	DESIGN	Design	30	L'écologie au coeur du design	La fonction de la conservation permet d'assurer la durabilité des ressources de la communauté.	Vous êtes l'équipe engagée par le club écologique afin de créer une solution au tri des déchets en salle de classe qui implique la production d'un couvercle pour les bacs de tri. Votre solution doit veiller à ce que le tri des déchets soit bien fait.	COMMUNAUTÉS	DURABILITÉ et FONCTION	MONDIALISATION ET DURABILITÉ	La consommation, la conservation, les ressources naturelles et les biens publics.	A.I. C.I. D.I.	AUTOGESTION - COMPÉTENCES AFFECTIVES	Faire des choix éclairés en ce qui concerne ses comportements et ses actions.	DIMENSION SOCIALE - COMPÉTENCES DE COLLABORATION	Déléguer et prendre des responsabilités	
Alexandre Girard	5(10e)	DESIGN	Design	30	La création d'un support à téléphone	L'adaptation au besoin requiert de l'innovation et de l'ingéniosité afin d'assurer le bon développement d'une solution ergonomique.	La classe part en affaire. Votre compagnie crée des supports à téléphone pour usage divers. Pour photographier, pour l'accès de vidéos à la table, au lit, pour la prise de photos stop motion, etc. Chaque étudiant choisit une fonction et crée une solution pour celle-ci.	Développement	Ergonomie, innovation	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	l'adaptation, l'ingéniosité et les progrès	A.I. B.I. C.I. D.I.	AUTOGESTION - COMPÉTENCES D'ORGANISATION	Trouver et sélectionner des informations dans de différents médias.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRÉATIVE	Émettre des jugements intuitifs.	A1, B1, B2, C1, A2, A3, B1, B2, C2, D1
Alexandre Girard	5(10e)	DESIGN	Design	30	La création d'un site web	La tendance des produits reflétant différentes perspectives est présentée aux marchés à l'aide de systèmes.	Vous devez faire la promotion de votre support à téléphone. Pour cela, vous allez créer un site web pour la compagnie qui a pour but de vendre vos créations.	SYSTEMES	Perspectives, Marchés et tendances	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	Les produits les systèmes et les institutions	A.I. B.I. C.I. D.I.	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DES MÉDIAS	Utiliser différents médias pour obtenir différentes perspectives	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Se montrer conscient des effets des différents modes de représentation et de présentation de l'information.	B1, B2, A2, C2, D1
Alexandre Girard	5(10e)	DESIGN	Design	10	Projet 1 Au choix	Au choix de l'élève	L'étudiant est exposé à divers contextes mondiaux et doit en choisir un qui sera au coeur de son projet personnel	COMMUNICATION	Au choix	Au choix	Aux choix	A.I.v. B.I.v. C.I.v. D.I.v.	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Organiser logiquement les informations dans un argumentaire de vente.	DIMENSION SOCIALE - COMPÉTENCES DE COLLABORATION	Déléguer et prendre des responsabilités	A1, A2, A3, B1, B2, C1, D1, D2
Alexandre Girard	5(10e)	DESIGN	Design	10	Projet 2 Au choix	Au choix de l'élève	L'étudiant est exposé à divers contextes mondiaux et doit en choisir un qui sera au coeur de son projet personnel	Au choix	Au choix	Au choix	Aux choix	A1, B.I.iii.v. B.I.II.II.IV C.I.II.II.IV D.I.II.II.IV	AUTOGESTION - COMPÉTENCES DE REFLEXION	Prendre conscience du processus d'apprentissage efficace (être autodidacte, comment organiser ses apprentissages)	PENSÉE - COMPÉTENCES DE TRANSFERT	Établir des liens faits entre des différentes disciplines	A1, A2, A3, B1, B2, C1, D1, D2
Alexandre Girard	5(10e)	MATHÉMATIQUES	Mathématiques	35	Fonctions du second degré	Les modèles retrouvés dans la société sont des formes de représentation de relations.	Les étudiants analysent les trajectoires des balons et des balles dans différents sports afin de comparer les différentes trajectoires nécessaires au succès des différents sports à travers le monde	RELATIONS	MODÈLES et REPRÉSENTATION	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Les systèmes, les modèles, les méthodes, les produits, les processus et les solutions	Tâche authentique A.I., ii, B.I., C.I., ii, iii, iv, v, D.I. Evaluation écrite (test) B.I., D.I., ii, iv, v.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE TRANSFERT	Appliquer ses connaissances et ses compétences dans des situations nouvelles.	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Résumer et transformer les informations.	<ul style="list-style-type: none"> déterminer les caractéristiques d'une fonction du second degré, démontrer une compréhension des liens entre l'équation canonique d'une fonction du second degré et son graphique, résoudre des équations de fonctions du second degré, démontrer une habileté à utiliser les propriétés des fonctions et des équations du second degré dans diverses situations.
Alexandre Girard	5(10e)	MATHÉMATIQUES	Mathématiques	25	Géométrie Analytique	La forme approximée dans l'expression culturelle nous permet de valider notre logique.	Vous êtes embauchés pour faire le design d'une façade d'un édifice égyptienne à partir de modèles inspirés de cultures variées.	FORME	APPROXIMATION et ESPACE	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	Le talent artistique, l'artisanat, la création et l'innovation	Tâche authentique A.I., B.I., ii, C.I., iii, v, D.I. Evaluation écrite A.I., B.I., D.I., ii, iii, v.	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DES MÉDIAS	Établir des liens entre différentes disciplines	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRÉATIVE	Savoir quand une idée originale de la valeur et y donner suite.	<ul style="list-style-type: none"> modéliser et résoudre des problèmes portant sur l'intersection de droites, démontrer des propriétés de cercles, de triangles et de quadrilatères au moyen de la géométrie analytique.
Alexandre Girard	5(10e)	MATHÉMATIQUES	Mathématiques	35	Trigonométrie	La généralisation des principes mathématiques nous permet de valider notre logique.	Vous devez mesurer la hauteur de l'école à l'aide de la trigonométrie.	LOGIQUE	VALIDITÉ et GÉNÉRALISATION	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Les énigmes, les principes et les découvertes mathématiques	Tâche authentique A.I., B.I., C.I., iv, v, D.I., ii, iii, v. Evaluation écrite A.I., A.II., B.I., C.I., iv, D.I.v.	DIMENSION SOCIALE - COMPÉTENCES DE COLLABORATION	Comprendre quand et comment parvenir à un consensus	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Identifier des tendances et prévoir des possibilités.	<ul style="list-style-type: none"> déterminer les propriétés des triangles semblables et les appliquer, résoudre des problèmes portant sur les triangles rectangles, résoudre des problèmes portant sur des triangles acutangles à l'aide de la loi des sinus et de la loi du cosinus.
Azzouz	5(10e)	ARTS	Arts	20	L'art dans un but précis (et non l'art pour l'art)	À travers leurs travaux, les artistes peuvent exposer les conséquences du changement et de l'innovation.	On l'invite à préparer une oeuvre d'art qui fera partie d'une collection spéciale exposant les conséquences des nouvelles technologies.	CHANGEMENT	PUBLIC et EXPRESSION	INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Adaptation, ingéniosité et progrès	Tâche 1: A.I. B.I. C.I. D.I. Tâche 2: C.I. B.I. ii et C.I. Tâche 4: A.I. B.I. C.I., iv, D.I.v.	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Émettre des jugements raisonnables et logiques	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRÉATIVE	Créer des idées et des travaux originaux, et se représenter des alternatives	
Azzouz	5(10e)	ARTS	Arts	25	L'art du récit	L'identité personnelle et culturelle s'exprime à travers le récit d'histoires.	Inspiré des approches de deux artistes qui racontent des histoires dans leurs images, la se invite à représenter son identité en exploitant le collage et d'autres procédés de création explorés.	ESTHÉTIQUE	INTERPRÉTATION	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	Expression personnelle et culturelle, le talent artistique, l'artisanat, la création, la beauté	A, B, C et D	PENSÉE - COMPÉTENCES DE PENSÉE CRITIQUE	Faire des déductions et tirer des conclusions	COMMUNICATION - COMPÉTENCES DE COMMUNICATION	Écrire dans différents buts: le journal de bord	
Azzouz	5(10e)	ARTS	Arts	20	Les affiches des contextes mondiaux	Il est possible de représenter visuellement ce qu'on sait et transmettre ce qu'on comprend dans un contexte différent.	Notre école souhaite faire comprendre les contextes mondiaux à l'ensemble de la communauté scolaire. La classe fut demandée de produire des affiches qui répondront au besoin de la communauté	COMMUNICATION	REPRÉSENTATION, PUBLIC	EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE	Le talent artistique, l'artisanat, la création, la beauté.	A.I., B.I., C.I., ii, D.I., iii.	RECHERCHE - COMPÉTENCES EN MATIÈRE DE CULTURE DE L'INFORMATION	Rechercher un éventail de perspectives	AUTOGESTION - COMPÉTENCES D'ORGANISATION	Système de dossiers	